

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

SS 1

Все международные соревнования по синхронному плаванию должны проводиться в соответствии с правилами FINA.

SS 2

Дисциплины в синхронном плавании: Соло, Дуэты, Группы и Комбинированная группа.

SS 3

Участники соревнований моложе пятнадцати (15) лет (по состоянию на 31 декабря года проведения соревнований) не должны допускаться к участию в Олимпийских Играх, Чемпионатах и Кубках Мира.

SS 4 ВИДЫ ПРОГРАММЫ

SS 4.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Каждый участник должен выполнить четыре (4) фигуры, в соответствии с описанием в Приложении 4 настоящих Правил.

Фигуры для возрастных групп выбираются техническим комитетом каждые четыре (4) года и подлежат утверждению бюро FINA.

SS 4.2 ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА: предварительная / финал

В Технической Программе каждые Соло, Дуэт или Группа должны выполнить обязательные элементы, описанные в Приложении 6 настоящих Правил. Обязательные элементы выбираются техническим комитетом каждые четыре (4) года и подлежат утверждению бюро FINA.

SS 4.3 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА: предварительная / финал

Каждые Соло, Дуэт или Группа должны выступить с Произвольной Программой, которая может состоять из любых перечисленных фигур, проплывов и/или их частей, выполненных под музыку.

В Произвольной Программе нет ограничений на выбор музыки, содержания или хореографии.

SS 4.4 КОМБИНИРОВАННАЯ ПРОГРАММА: предварительная / финал

Комбинированная группа может состоять не более чем из десяти (10) спортсменок.

SS 5 ПРОГРАММЫ СОРЕВНОВАНИЙ

SS 5.1 Олимпийские игры:

Группы: Техническая Программа и Произвольная Программа. Жеребьевка в Произвольной Программе в соответствии с SS 13.4.1

Дуэты: Техническая Программа, Произвольная Программа предварительная и Произвольная Программа финал.

SS 5.2 Чемпионаты Мира:

Техническая Программа – предварительная и финал, Произвольная Программа – предварительная и финал, Комбинированная группа – предварительные и финал.

SS 5.3

Кубок Мира FINA (FINA SS World Cup): см. BL 10.4.1

Мировой Трофей FINA (FINA SS World Trophy): BL 10.4.2

SS 5.4 Первенство Мира

В таком порядке: Произвольная Программа предварительная, Комбинированная группа предварительные (ограничение времени указано в SSAG 6), Обязательная Программа –

юниорские фигуры (см. Приложение 5), Произвольная Программа Финал и Комбинированная группа Финал.

SS 5.5

Для всех остальных международных соревнований в программу может быть включена любая комбинация пп. SS 4.1 – SS 4.3, с обязательным включением Произвольной Программы. Комбинированная Программа может быть включена.

SS 6 ЗАЯВКИ

SS 6.1

На Олимпийские Игры, Первенства Мира, Континентальные и Региональные Чемпионаты и соревнования FINA каждая страна имеет право заявить одно Соло, один Дуэт, одну Группу и одну Комбинированную группу (если не оговорено иное).

SS 6.1.1

На Чемпионатах Мира каждая страна имеет право заявить одно Техническое Соло, одно Произвольное Соло, один Технический Дуэт, один Произвольный Дуэт, одну Техническую Группу, одну Произвольную Группу и одну Комбинированную группу. Спортсменка может принимать участие во всех семи выступлениях.

SS 6.1.2

На всех остальных соревнованиях, по взаимному соглашению всех участвующих Федераций, может быть допущено более одного Соло, одного Дуэта, одной Группы и одной Комбинированной группы.

SS 6.1.3

Спортсменка может выступить в одном Соло, одном Дуэте, одной Группе и одной Комбинированной группе (если не оговорено иное).

SS 6.2 Группы и Комбинированные группы:

SS 6.2.1

На Олимпийских Играх Группа должна состоять из восьми (8) участников. Общее количество участников, заявленных каждой Федерацией, (если не оговорено иное) не может превышать девять (9) участников.

SS 6.2.2

На Чемпионатах Мира и соревнованиях FINA Группа должна состоять из восьми (8) участников и из десяти (10) для Комбинированной группы. Общее количество участников, заявленных каждой Федерацией, (если не оговорено иное) не может превышать двенадцать (12) участников.

SS 6.3

Заявки на участие должны быть получены секретарём или заместителем по встрече, по крайней мере, за семь (7) дней до начала соревнований. После этого срока заявки не принимаются.

SS 6.3.1

В заявке должны быть указаны имена участника Соло и резервного, имена участников Дуэта и до одного резервного, имена участников Группы и до двух резервных, имена участников Комбинированной группы и двух резервных.

Для Чемпионатов Мира: имена участника Технического Соло и резервного, имена участника Произвольного Соло и резервного, имена участников Технического Дуэта и до одного резервного, имена участников Произвольного Дуэта и до одного резервного, имена участников Технической Группы и двух резервных, имена участников Произвольной Группы и двух резервных, имена участников Комбинированной Группы и двух резервных.

Для Кубков Мира ФИНА: см. BL 10.4.1.

Для Мирового Трофея ФИНА: см. BL 10.4.2.

SS 7 ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ И ФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ**SS 7.1**

Если количество заявленных участников в любой дисциплине Произвольной Программы или Комбинированной Программе превышает двенадцать (12), то должны проводиться предварительные соревнования. Только двенадцать (12) участников с лучшим результатом должны быть допущены к официальным финальным соревнованиям.

SS 7.1.1

На Чемпионатах Мира: то же применяется для Технической Программы.

SS 7.2

Если количество заявленных участников меньше тринадцати (13) в любой дисциплине Произвольной Программы или Комбинированной Программе, то предварительные соревнования могут проводиться.

SS 7.2.1

На Чемпионатах Мира: то же применяется для Технической Программы.

SS 7.3

Данная информация должна быть включена в информационный листок (см. SS 24.2.7).

SS 8 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**SS 8.1**

По Обязательной Программе проводится только одно соревнование.

SS 8.2

На соревнованиях, отличных от Первенства Мира, соревнований ФИНА, континентальных и региональных Чемпионатов, участники могут, по взаимному согласию, выбрать Возрастную группу (см. Приложение 5), соответствующую уровню подготовки участвующих спортсменов.

SS 8.3

Для Обязательной Программы организационный комитет проводит жеребьёвку для выбора одной группы фигур.

SS 8.3.1

Жеребьёвка должна быть проведена в период от восемнадцати (18) до семидесяти двух (72) часов перед началом соревнования по Обязательной Программе.

SS 8.3.2

Жеребьёвка проводится публично.

SS 8.4

Порядок выступления для фигур определяется жребием. Жеребьёвка должна проводиться, по крайней мере, за двадцать четыре (24) часа до начала первой части соревнования и должна быть публичной. Место и время должны быть объявлены заранее, по меньшей мере, за двадцать четыре (24) часа.

SS 8.4.1

Для соревнований FINA рекомендуются предварительные участники.

SS 8.5

Купальники для Обязательной Программы должны соответствовать GR 5. Купальник должен быть чёрным, а на участнике должна быть белая шапочка. Можно использовать очки и зажимы для носа. Ювелирные украшения не допускаются.

SS 9 СУДЕЙСКИЕ БРИГАДЫ В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**SS 9.1**

Если имеется достаточное количество квалифицированных судей, соревнования могут обслуживать одна (1), две (2) или четыре (4) бригады по шесть (6) или семь (7) судей.

SS 9.1.1

При наличии одной (1) бригады судей, все участники выполняют четыре (4) фигуры один за другим в установленном порядке.

SS 9.1.2

При наличии двух (2) бригад судей, каждая бригада оценивает две (2) фигуры.

SS 9.1.3

При наличии четырёх (4) бригад судей, каждая бригада оценивает одну (1) фигуру.

SS 9.2

В течение соревнований по Обязательной Программе, судьи должны быть расположены на возвышении, чтобы иметь контурный обзор участников.

SS 9.2.1

Выполнение всех фигур начинается по сигналу Рефери или ассистента Рефери.

SS 9.2.2.

По сигналу Рефери или ассистента Рефери все судьи должны одновременно показать свои оценки.

SS 9.2.3

Оценки судей могут быть выведены на табло или введены в компьютер только после разрешения Рефери или назначенного должностного лица.

SS 10 СУДЕЙСТВО ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**SS 10.1**

Судейство должно вестись с точки зрения безупречного выполнения.

Замысел, дизайн - принять во внимание: точность выполнения позиций и переходов, в соответствии с описанием фигуры.

Контроль - принять во внимание: натянутость, высота, стабильность, чёткость, равномерность движения, если иное не определено в описании фигуры.

Фигуры выполняются в стационарном положении (если иное не определено в описании фигуры).

SS 10.1.1

Участник может получить оценку от 0 до 10, с точностью до 1/10 балла.

Совершенно	10
Практически совершенно	9,9 – 9,5
Превосходно	9,4 – 9,0
Очень хорошо	8,9 – 8,0
Хорошо	7,9 – 7,0
Достаточно хорошо, компетентно	6,9 – 6,0
Удовлетворительно	5,9 – 5,0
С недостатками	4,9 – 4,0
Слабо	3,9 – 3,0
Очень слабо	2,9 – 2,0
Полный провал	0

SS 10.2

Если судья не выставил оценку за любую одну фигуру по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств, вычисляется среднее арифметическое от оценок остальных

пяти (5) или шести (6) судей и принимается как недостающая оценка. Оценка вычисляется с округлением в ближайшую сторону с точностью до 0,1 балла.

SS 11 ШТРАФЫ В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

SS 11.1

Два (2) балла вычитаются (см. SS 12.2):

SS 11.1.1

Участник останавливается по собственной инициативе и просит разрешения выполнить фигуру снова.

SS 11.1.2

Если участник не выполняет объявленную фигуру или в фигуре отсутствуют требуемые элементы, ассистент Рефери должен оповестить судей и участника. Участнику должна быть предоставлена другая возможность выполнения заявленной фигуры.

SS 11.2

Если участник совершает ту же или другую ошибку или не пытается выполнить фигуру снова, результат за эту фигуру будет ноль.

SS 12 ВЫЧИСЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

SS 12.1

Большая и меньшая оценки отбрасываются (по одной). Четыре (4) или пять (5) оценок складываются и сумма делится на четыре (4) или пять (5). Результат умножается на коэффициент сложности для получения результата каждой из четырёх фигур.

SS 12.2

Сумма результатов за четыре фигуры делится на общий коэффициент сложности группы фигур и умножается на 10, затем вычитаются штрафные баллы.

SS 12.3 Результат за Обязательную Программу должен быть:

SS 12.3.1

Для Соло результат получается в соответствии с п. SS 12.2.

SS 12.3.2

Для Дуэтов: результат каждого участника получается в соответствии с п. SS 12.2. Эти результаты складываются и делятся на два (2) для нахождения среднего результата (округлённого до четырёх десятичных знаков).

SS 12.3.3

Для Групп: результат каждого фактического участника группы получается в соответствии с п. SS 12.2. Эти результаты складываются и сумма делится на количество участников в группе для получения среднего результата (округлённого до четырёх десятичных знаков).

SS 12.3.4

Если после участия в предварительных соревнованиях в Дуэтах или Группках участник не в состоянии выполнить фигуры (из-за болезни или травмы): в Дуэтах используется результат резервного участника для определения общего результата дуэта; в Группках – больший из результатов двух резервных участников используется для получения общего результата группы.

SS 13 ПРОГРАММЫ (ПРОИЗВОЛЬНАЯ, ТЕХНИЧЕСКАЯ, КОМБИНИРОВАННАЯ)

SS 13.1

Группа должна состоять не менее чем из четырёх (4) и не более чем из восьми (8) участников (исключения, см. п. SS 6.2). Число участников в группе не может измениться между предварительными и финальными соревнованиями или между Произвольной и Технической программами.

SS 13.2

В Комбинированной Программе, по крайней мере, в двух (2) частях должно быть менее трёх (3) участников, и, по крайней мере, в двух (2) частях должно быть от четырёх (4) до десяти (10) участников.

Первая часть может начинаться на суше или в воде.

Все последующие части должны начинаться в воде.

Следующая часть начинается там, где заканчивается предыдущая.

SS 13.3

В Дуэтах, Группях и Комбинированных группах: перечисленные в заявке, соответствующей п. SS 6.3.1, участники могут быть обменены между собой перед началом соревнования.

SS 13.3.1

Запрос на любые изменения имён участников, указанных в последней поданной заявке, должен быть направлен Рефери в письменной форме, по крайней мере, за два часа до объявленного времени старта первого участника программы. Это время должно быть указано в официальном расписании соревнований. Изменения после этого времени могут быть сделаны только в случае внезапной болезни или несчастного случая с участником и если резервный участник готов к выступлению без задержки хода соревнований. Окончательное решение в такой ситуации должно быть принято Рефери.

SS 13.3.2

Если нехватка резервных участников приводит к снижению числа участников в группе или комбинированной группе ниже определённого в пп. SS 6.2, SS 13.1 или SS 13.2, эта группа должна быть дисквалифицирована.

SS 13.3.3

Неуведомление Рефери о замене или выбывании участника в соответствии с п. SS 13.3.1 приводит к дисквалификации выступления.

SS 13.4

Порядок выступления в Технической Программе, предварительной Произвольной Программе или предварительной Комбинированной программе должен определяться жребием. Жеребьёвка должна быть проведена публично, по крайней мере, за восемнадцать (18) часов до начала первой части соревнований. Место и время проведения должны быть объявлены заранее, по крайней мере, за двадцать четыре (24) часа.

SS 13.4.1

Порядок проведения жеребьёвки должен быть следующим: Группы, Комбинированные группы, Дуэты и Соло предварительные. Для соревнований, включающих и Техническую, и Произвольную Программы, в каждой дисциплине сначала проводится жеребьёвка для Технической Программы, с последующей жеребьёвкой для Произвольной Программы (Группы Технические, Группы Произвольные предварительные, Комбинированные группы предварительные, Дуэты Технические, Дуэты Произвольные предварительные, Соло Технические, Соло Произвольные предварительные).

SS 13.4.2

Когда Федерация получает стартовый номер один (1) в Технической Программе или предварительной Произвольной Программе, или предварительной Комбинированной Программе, эта Федерация должна быть освобождена от получения стартового номера один (1) в Технической Программе, предварительной Произвольной и предварительной Комбинированной Программах.

SS 13.4.3

Для соревнований FINA рекомендуются предварительные участники в Технической Программе, Произвольной Программе и Комбинированной Программе.

SS 13.5

После проведения Обязательной Программы и/или Технической Программы, предварительной Произвольной Программы и предварительной Комбинированной Программы первые двенадцать (12) по общему результату (см п. SS 20.2), должны участвовать в финальных соревнованиях.

Исключение:

На Чемпионатах Мира: После Технической/Произвольной/Комбинированной Программы двенадцать лучших будут участвовать в соответствующих финальных соревнованиях.

SS 13.5.1

Порядок выступления в финальных соревнованиях определяется жребием в группах по шесть участников. Участникам, занявшим места 1 – 6 в соответствии с п. 13.5, определяются стартовые номера 7 – 12; занявшим места 7 – 12 в соответствии с п.13.5, определяются стартовые номера 1 – 6. Если количество участников не делится без остатка на шесть (6), **наименьшая группа должна быть первой**.

На Олимпийских Играх жеребьёвка порядка выступления для Групп в Произвольной Программе должна проводиться в двух (2) группах по четыре (4).

SS 13.5.2

Для жеребьёвки финальных соревнований: лучший результат в каждой группе должен тянуть жребий первым, затем остальные в порядке занятых мест. Если внутри группы из шести есть одинаковые результаты, участник, который будет первым тянуть жребий, в свою очередь, определяется жребием между этими участниками. Если определена ничья для номеров 6 и 7 (разные группы), эти участники формируют собственную группу в жеребьёвке (1-5, 6-7, 8-12).

SS 13.6

Плавательные костюмы для Технической, Произвольной и Комбинированной Программ должны соответствовать GR 5 и быть подходящими для соревнований по Синхронному Плаванию. Использование вспомогательного оснащения/оборудования, очков или дополнительной одежды не допускается, если не обусловлено медицинскими показаниями. Могут использоваться зажимы или затычки для носа. Ювелирные украшения не допускаются.

SS 13.6.1

В случае, если Рефери сочтёт, что плавательный костюм участника(ов) не соответствует GR 5 и SS 13.6, этот участник не допускается к выступлению, пока не переоденется в подходящий.

SS 14 ОГРАНИЧЕНИЯ ВРЕМЕНИ**SS 14.1**

Ограничения времени для Технической и Произвольной Программ, включая десять (10) секунд движения на суше:

SS 14.1.1

Техническая Программа, Соло:	2 минуты 00 секунд
Произвольная Программа, Соло:	3 минуты 00 секунд

SS 14.1.2

Техническая Программа, Дуэты:	2 минуты 20 секунд
Произвольная Программа, Дуэты:	3 минуты 30 секунд

SS 14.1.3

Техническая Программа, Группы:	2 минуты 50 секунд
Произвольная Программа, Группы:	4 минуты 00 секунд

SS 14.1.4

Комбинированная Группа:	4 минуты 30 секунд
-------------------------	--------------------

SS 14.1.4

Допускается отклонение в пятнадцать (15) секунд больше или меньше указанного времени для Технической Программы, Произвольной Программы и Комбинированной Программы.

SS 14.1.6

Время движения участников до стартовой позиции из назначенного места старта до принятия неподвижной позиции(й) не может превышать 30 секунд. Отсчёт времени должен начинаться, когда первый участник покидает место старта, и заканчиваться, когда последний участник станет неподвижным.

SS 14.1.7

Если выступление начинается в воде, время достижения спортсменами неподвижной стартовой позиции на воде не должно превышать 30 секунд. Отсчёт времени должен начинаться, когда первый участник покидает место старта, и заканчиваться, когда последний участник примет стартовую позицию.

SS 14.1.8

Ограничения времени для возрастных групп – см. SSAG 6.

SS 14.2

Отсчёт времени выступления должен начинаться и заканчиваться вместе с музыкальным сопровождением. Отсчёт времени движения на суше должен заканчиваться, когда последний участник покидает бортик. Выступления могут начинаться на суше или на воде, но заканчиваться должны в воде.

SS 14.3

Музыкальное сопровождение и оценка выступления должны начинаться по сигналу Рефери или назначенного должностного лица. После сигнала участники должны выполнять программу без перерыва (см. SS 18.4).

SS 14.4

Хронометристы должны проверять общее время выступления и время движения на суше. Время записывается на карточке для оценок. В случае превышения ограничения для времени движения на суше или отклонения от допуска для времени выступления (см. SS 14.1), хронометрист должен сообщить Рефери или назначенному Рефери должностному лицу.

SS 15 МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**SS 15.1**

Звукооператор (судья по музыке) несёт ответственность за сохранность и воспроизведение должным образом музыкального сопровождения для каждого выступления.

SS 15.2

На соревнованиях FINA должен использоваться измеритель уровня звука для контроля уровня звукового давления. Никто не должен быть подвержен воздействию среднего уровня звукового давления, превышающего 90 Децибел (RMS), или кратковременного пикового уровня звукового давления, превышающего 100 Децибел.

SS 15.3

Руководители команд / тренеры ответственны за индивидуальную маркировку плёнок и/или CD, MiniDisc или DAT, с указанием скорости, имя участника и страны. Каждый участник имеет право на пробное прослушивание части его музыкального сопровождения до старта для настройки громкости и скорости. Если звукозапись не работает во время соревнования, руководитель команды имеет право незамедлительно принести другую копию звукооператору. Если она также не работает, участник получает один (1) штрафной балл. Если плёнки, CD, MiniDisc или DAT были отправлены организационному комитету перед

соревнованиями **и в срок подачи заявок**, то ответственность за правильное воспроизведение музыки несет звукооператор.

SS 16 СУДЕЙСКИЕ БРИГАДЫ

SS 16.1

Если имеется достаточное количество квалифицированных судей, соревнования должны обслуживать две бригады по шесть (6) или семь (7) судей. В Произвольной и Комбинированной Программах: одна за Технику Исполнения, одна за Художественное Впечатление; в Технической Программе: одна за Исполнение, одна за Общее Впечатление.

SS 16.2

В течение соревнования судьи должны располагаться на возвышении на противоположных сторонах бассейна.

SS 16.3

По завершении каждого выступления, судьи записывают свои оценки на судейских листках, предоставленных организационным комитетом. Эти листки должны быть собраны до показа оценок. Указанная оценка должна быть принята за окончательную в случае ошибки или спора.

SS 16.3.1

По сигналу Рефери (или ассистента Рефери) все судьи одновременно показывают свои оценки.

SS 16.4

Если судья не выставил оценку за выступление по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств, вычисляется среднее арифметическое от оценок остальных пяти (5) или шести (6) судей и принимается как недостающая оценка. Оценка вычисляется с округлением в ближайшую сторону с точностью до 0,1 балла.

SS 16.5

После разрешения Рефери или назначенного должностного лица, оценки судей могут быть выведены на табло или введены в компьютер.

SS 17 СУДЕЙСТВО ПРОГРАММ

SS 17.1

Участник может получить оценку от 0 до 10, с точностью до 1/10 балла.

Совершенно	10
Практически совершенно	9,9 – 9,5
Превосходно	9,4 – 9,0
Очень хорошо	8,9 – 8,0
Хорошо	7,9 – 7,0
Достаточно хорошо, компетентно	6,9 – 6,0
Удовлетворительно	5,9 – 5,0
С недостатками	4,9 – 4,0
Слабо	3,9 – 3,0
Очень слабо	2,9 – 2,0
Трудно узнаваемо	1,9 – 0,1
Полный провал	0

SS 17.2

В Произвольной Программе и Комбинированной Программе выставляются две оценки, от 0 до 10 баллов каждая (см. SS 17.1)

Все следующие табличные значения процентов устанавливаются техническим комитетом (TSSC).

SS 17.2.1

Первая оценка – Техника Исполнения

Принять во внимание	Соло	Дуэт	Группа	Комби
(E) ИСПОЛНЕНИЕ, гребков и их частей; техника передвижений, точность построений	50%	40%	40%	40%
(S) СИНХРОНИЗАЦИЯ; друг с другом и с музыкой	10%	30%	30%	30%
(D) СЛОЖНОСТЬ гребков, фигур и их частей, построений, синхронизации	40%	30%	30%	30%

SS 17.2.2

Вторая оценка – Художественное Впечатление

Принять во внимание	Соло	Дуэт	Группа	Комби
(C) ХОРЕОГРАФИЯ, разнообразие, творческий подход, покрытие площади бассейна, построения, переходы	50%	50%	50%	60%
(MI) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МУЗЫКИ, использование музыки	20%	30%	30%	30%
(MP) МАНЕРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, полный контроль	30%	20%	20%	10%

SS 17.2.3

На Олимпийских Играх, Чемпионатах Мира и Кубках Мира в Произвольной и Комбинированной Программах каждый судья должен выставить три оценки, от 0 до 10 баллов каждая (см. SS 17.1). Судьи за Технику Исполнения должны выставить оценки за ИСПОЛНЕНИЕ, СИНХРОНИЗАЦИЮ и СЛОЖНОСТЬ. Судьи за Художественное Впечатление должны выставить оценки за ХОРЕОГРАФИЮ, ИНТЕРПРЕТАЦИЮ МУЗЫКИ и МАНЕРУ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. Счётчики должны вычислить оценку за Технику Исполнения для каждого судьи (см. SS 17.2.1) и оценку за Художественное Впечатление для каждого судьи (см. SS 17.2.2).

Пример:

На Олимпийских Играх, Чемпионатах Мира и Кубках Мира, счётчики должны вычислить общую оценку для каждого судьи путём умножения оценки за каждый компонент на вес этого компонента (см. SS 17.2.1, SS 17.2.2 и SS 17.3.2). Эти очки за компоненты должны быть сложены вместе для получения общей оценки судьи (до двух десятичных знаков).

Техника Исполнения Судья 1				Художественное Впечатление Судья 1			
Комп.	%			Комп.	%		
E	40	9,4	3,76	C	50	9,5	4,75
S	30	9,5	2,85	MI	30	9,5	2,85
D	30	9,4	2,82	MP	20	9,4	1,88
			9,43				9,48

SS 17.3 Техническая Программа

В Технической Программе выставляются две оценки, от 0 до 10 баллов каждая (см. SS 17.1).

Все следующие табличные значения процентов устанавливаются техническим комитетом (TSSC).

SS 17.3.1

Первая оценка – Исполнение

Учитывается:

Исполнение технических элементов: 70%

Исполнение остальной программы: 30%

SS 17.3.2

Вторая оценка – Общее Впечатление

Принять во внимание	Соло	Дуэт	Группа
(C) ХОРЕОГРАФИЯ, использование музыки	40%	40%	40%
(S) СИНХРОНИЗАЦИЯ	10%	20%	30%
(D) СЛОЖНОСТЬ	30%	30%	20%
(MP) МАНЕРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	20%	10%	10%

SS 17.3.3

На Олимпийских Играх, Чемпионатах Мира и Кубках Мира в Технической Программе судьи должны выставить оценку за каждый обязательный элемент. Счётчики должны вычислить общие оценки за Исполнение.

В дополнение к обязательным элементам, судьи за Исполнение должны рассматривать исполнение гребков, других фигур и их частей, технику передвижения и точность построений.

Исполнение обязательных элементов (Соло, Дуэты, Группы) = 70%

Исполнение остальной программы (Соло, Дуэты, Группы) = 30%

Пример вычисления оценки за элементы:

На Олимпийских Играх, Чемпионатах Мира и Кубках Мира, счётчики должны вычислить очки за обязательные элементы для каждого судьи путём сложения оценок за элементы, деления на количество элементов, умножения на $-7-0,7$ и округления результата до четырёх десятичных знаков. Оценка судьи за остальную часть программы должна быть умножена на $-3-0,3$.

Оценка судьи за Исполнение = (очки за элементы $*-7-0,7$) + (оценка за остальное $*-3-0,3$).

Обязательные элементы			
#1	1	9,3	9,30
#2	1	8,4	8,40
#3	1	8,1	8,10
#4	1	8,7	8,70
#5	1	9,2	9,20
#6	1	9,2	9,20
#7	1	8,7	8,70
	7,0		61,60
	сред.		8,8000
элементы	70%		6,1600
остальное	30%	9,0	2,7000

общая	100%		8,8600
-------	------	--	--------

SS 17.3.4

На Олимпийских Играх, Чемпионатах Мира и Кубках Мира в Технической Программе судьи за Общее Впечатление должны выставить оценку за каждый компонент (ХОРЕОГРАФИЯ и Использование музыки, СИНХРОНИЗАЦИЯ, СЛОЖНОСТЬ, МАНЕРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ). Счётчики должны вычислить общие оценки за Общее Впечатление.

ПРИМЕР			
Общее Впечатление			
Судья 1			
Комп.	%		
C	40	8,5	3,40
S	30	8,4	2,52
D	20	8,7	1,74
MP	10	8,7	0,87
		8,53	

SS 18 ВЫЧЕТЫ И ШТРАФЫ**SS 18.1**

В соревновании Групп, будь то Произвольная Программа, предварительная и финальная, или Техническая Программа, полбалла штрафа вычитается из результата за каждого недостающего до восьми (8) участника (см. SS 13.1).

SS 18.2

Штрафы в Произвольной Программе, Технической Программе и Комбинированной Программе:

Один (1) балл штрафа вычитается из результата за Программу, если:

SS 18.2.1

Превышены десять (10) секунд ограничения для времени движения на суше.

SS 18.2.2

Есть отклонение от временного допуска (больше или меньше, чем) для установленного времени выполнения Программы и в соответствии с SS 14.1 и SSAG 6.

SS 18.2.3

Если превышены 30 секунд времени движения до стартовой позиции.

SS 18.2.4

Каждое нарушение правила SS 13.2

SS 18.2.5

Участник преднамеренно использовал дно бассейна во время выступления.

SS 18.2.6

Как описано в SS 15.3, если музыкальное сопровождение не может быть воспроизведено.

Два (2) балла штрафа вычитаются из результата Программы, если:

SS 18.2.7

Участник преднамеренно использовал дно бассейна для помощи другому участнику.

SS 18.2.8

Выступление прервано участником во время движения на суше и разрешается новый старт.

SS 18.2.9

Во время движения на суше участники выполняют поддержки, башни или пирамиды.

SS 18.3

Штрафы в Технической Программе

SS 18.3.1

Два (2) балла штрафа вычитаются из результата за Исполнение за каждый обязательный элемент, пропущенный участником в Соло или всеми участниками в Дуэте и Группе.

SS 18.3.2

Один (1) штрафной балл вычитается из результата за Исполнение за каждую часть обязательного элемента, пропущенную участником в Соло или всеми участниками в Дуэте и Группе, или если была неправильная/дополнительная последовательность в обязательном элементе, выполненном участником в Соло или всеми участниками в Дуэте и Группе.

SS 18.3.3

Полбалла (0,5) штрафа вычитается из результата за Исполнение за каждого участника, пропустившего часть обязательного элемента, или если в нём была неправильная/дополнительная последовательность, для каждого обязательного элемента и каждого участника, с максимальным вычетом до двух (2) баллов.

SS 18.3.4

Полбалла (0,5) штрафа вычитается из результата за Исполнение за каждое нарушение, допущенное в обязательном элементе №9 для Дуэтов и в обязательном элементе №9 для Групп – Приложение 6.

SS 18.3.5

В случае спора по поводу обязательных элементов, видеозапись может использовать для принятия Рефери окончательного решения.

SS 18.4

Если один (или более) участник(и) прекращают плавание до завершения выступления, это выступление дисквалифицируется. Если прекращение вызвано обстоятельствами, не зависящими от участника(ов), Рефери должен разрешить повторное выступление в течение соревнования.

SS 19 ВЫЧИСЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ**SS 19.1**

Для вычисления результата выступления, отбрасываются большая и меньшая оценки (по одной) в каждом наборе оценок – Техника Исполнения и Художественное Впечатление (Произвольная Программа) или Исполнение и Общее Впечатление (Техническая Программа). Оставшиеся оценки складываются, сумма делится на количество судей, уменьшенное на два (2), и результат умножается на пять (5) – с максимумом в 50 баллов.

Пример для семи (7) судей:

$$\frac{(\cancel{10} + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + \cancel{10})}{5} \times 5 = 50,000$$

Пример для шести (6) судей:

$$\frac{(\cancel{10} + 10 + 10 + 10 + 10 + \cancel{10})}{4} \times 5 = 50,000$$

SS 19.2

В Технической Программе, любые штрафы, связанные с обязательными элементами из правила SS 18.3, должны быть вычтены из результата за Исполнение для получения нового результата за Исполнение.

SS 19.3

Результат за Программу складывается из результатов за Технику Исполнения и Художественное Впечатление (Произвольная Программа) или результатов за Исполнение и Общее Впечатление (Техническая Программа), с вычетом любых штрафных баллов из пп. SS 18.1 и SS 18.2.

SS 20 ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ**SS 20.1**

Окончательный результат за Обязательную Программу должен состоять из результатов тех участников, которые фактически участвовали в Произвольной Программе. Исключения – см. SS 12.3.4.

SS 20.2

Общий результат определяется путём сложения окончательного результата за каждую Программу, с максимальным результатом в 100 баллов за каждую Программу (если проводятся и предварительные, и Финальные соревнования в Произвольной Программе, то, для определения Общего результата, результат Финала заменяет результат предварительных соревнований).

SS 20.2.1

На соревнованиях, включающих одну (1) Программу – Комбинированная или Техническая, или Произвольная, или Обязательная – Общий результат будет результатом за эту Программу, с максимумом в 100 баллов.

SS 20.2.2

На соревнованиях, включающих две (2) Программы – Обязательную и Произвольную Программы или Техническую и Произвольную Программы – Общий результат состоит из суммы результатов каждой Программы, с максимумом в 200 баллов.

SS 20.2.3

На соревнованиях, включающих три (3) Программы – Обязательную, Техническую и Произвольную Программы – Общий результат состоит из суммы результатов каждой Программы, с максимумом в 300 баллов.

SS 20.3

В случае равенства Общих результатов (с точностью до четырех десятичных знаков) в Соло, Дуэтах, Группах и Комбинированных группах, объявляется ничья за определённое место(а).

Если надо принять решение о прохождении в финал, квалификации, продвижении/понижении, применяется следующая процедура:

Для Соло, Дуэтов, Групп:

Наибольший результат за Произвольную Программу в Общем результате будет решающим. Если они равны, результат за Технику Исполнения в Произвольной Программе определяет место.

Если они равны, наибольший результат за Техническую Программу будет решающим.

Если они по-прежнему равны, результат за Исполнение в Технической Программе определяет место.

Для Комбинированной группы:

Наибольший результат за Технику Исполнения будет решающим.

Для соревнований с системой очков GR 9.8.5 и BL 10.4:

В случае ничьи, Общий результат, в соответствии с SS 20, для всех дисциплин складывается и наибольшая сумма будет решающей.

SS 21 ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА И ОБЯЗАННОСТИ

SS 21.1

Должностные лица выбираются Организационным Комитетом. Их выбор должен быть окончательным, за исключением критических ситуаций (см. SS 22.3 и SS 22.4).

SS 21.2

Необходимые должностные лица:

SS 21.2.1

Рефери

SS 21.2.2

Ассистент Рефери для Программ (*кр. Обязательной*) и Ассистент Рефери для каждой бригады судей в Обязательной Программе.

SS 21.2.3

Каждая бригада судей должна состоять из шести (6) или семи (7) судей. В Программах (*кр. Обязательной*) может быть две (2) бригады судей. Если используются две бригады, в Произвольной Программе – одна бригада должна оценивать Технику Исполнения и одна Художественное Впечатление; в Технической Программе – одна бригада оценивает Исполнение и одна оценивает Общее Впечатление.

На соревнованиях FINA судьи должны выбираться из списка судей ФИНА.

SS 21.2.4

В Технической Программе – три (3) технических ассистента для отслеживания обязательных элементов (**SS 13.2- Приложение 6**).

SS 21.2.5

В Комбинированной Программе – три (3) технических ассистента для отслеживания SS 13.2.

SS 21.2.6

В Обязательной Программе, для каждой бригады – судья при участниках, протоколист и, если не используется электронная система, два счётчика.

SS 21.2.7

В Программах (*кр. Обязательной*) – три (3) секундометриста, судья при участниках, протоколист и, если не используется электронная система, два счётчика.

SS 21.2.8

Главный Секретарь.

SS 21.2.9

Звукооператор (*судья по музыке*).

SS 21.2.10

Информатор.

SS 21.2.11

Другие должностные лица по необходимости.

SS 22 РЕФЕРИ

SS 22.1

Рефери должен иметь полный контроль над соревнованиями. Он/она должен инструктировать всех должностных лиц.

SS 22.2

Он/она должен требовать соблюдения всех правил и решений FINA и должен решать все вопросы, касающиеся хода соревнований, и должен быть ответственным за окончательное решение любого вопроса, не оговоренного правилами.

SS 22.3

Рефери должен убедиться, что все необходимые должностные лица находятся на своих местах во время проведения соревнования. Он/она может назначить замену любому – отсутствующему, неспособному к выполнению обязанностей или сочтённому неэффективным. Он/она может назначать дополнительных должностных лиц, если сочтёт нужным.

SS 22.4

В критических ситуациях, Рефери уполномочен назначать замену судье.

SS 22.5

Он/она должен убедиться, что все участники готовы к выступлению, и подать сигнал для начала музыкального сопровождения. Он/она должен давать указание счётчикам о вычете штрафных баллов за нарушение правил. Он/она должен проверять результаты перед их объявлением.

SS 22.6

Рефери может вмешаться в ход соревнования на любом этапе, чтобы убедиться в соблюдении правил ФИНА, и должен рассматривать все протесты, относящиеся к ходу соревнования.

SS 22.7

Рефери должен дисквалифицировать любого участника за любое нарушение правил, замеченное им лично или сообщенное другим уполномоченным должностным лицом.

SS 23 ДРУГИЕ ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА**SS 23.1**

Ассистент Рефери должен исполнять обязанности, возложенные на него Рефери.

SS 23.2

Главный Секретарь несёт ответственность за:

1. Проведение жеребьёвок для всех Программ.
2. Распространение стартовых протоколов и результатов всем заинтересованным лицам, включая тех, кто отвечает за информирование прессы и зрителей.
3. Регистрацию изменений в составах участников перед каждым соревнованием.
4. Проверку электронной системы подсчёта результатов.
5. Проверку правильности записи оценок.
6. Проверку результатов, полученных компьютером.
7. Наблюдение за подготовкой протоколов результатов для распространения.

SS 23.3

Счётчики, каждый самостоятельно, должны записывать оценки и производить необходимые вычисления. Протоколист в каждой бригаде должен незамедлительно сообщать Рефери или назначенному лицу о возникновении технических неполадок.

SS 23.4

Секретари (*судьи по ...*) должны выполнять обязанности, назначенные им Рефери. Судья при участниках должен иметь стартовый лист для каждого соревнования и удостовериться, что все участники готовы в требуемое время.

SS 23.5

Информатор должен делать только разрешённые Рефери объявления.

SS 24 ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА**SS 24.1**

Страна, проводящая соревнование, ответственна за:

SS 24.1.1

Соответствие параметров бассейна и соблюдение требований, перечисленных в FR 10, FR 11, FR 12 и FR 13.

SS 24.1.2

Предоставление подходящего оборудования для воспроизведения музыкального сопровождения.

SS 24.1.3

Предоставление подводных динамиков, удовлетворяющих требованиям официальных правил безопасности, установленных в принимающей стране.

SS 24.1.4

Предоставление форм для заявок.

SS 24.1.5

Подготовку списков участников и судейских листков.

SS 24.1.6

Подготовку расписания соревнований.

SS 24.1.7

Обеспечение судей для всех Программ средством для показа оценок. Если используется автоматизированная система ввода оценок, каждый судья должен быть снабжён «указкой» на случай технической неисправности.

SS 24.1.8

Соблюдение правила BL 9.2.3, относительно тренировок перед стартом, на всех соревнованиях ФИНА.

SS 24.1.9

Ведение видеозаписи, в том числе подводной, выступлений во всех Программах (*кр. Обязательной*), для проверки использования дна бассейна.

SS 24.2

Информационный листок для всех соревнований по Синхронному Плаванию должен содержать следующую информацию:

Размеры бассейна с обязательным указанием глубины воды, уровень воды относительно бортика, расположение трамплинов, лестниц и т.п. Чертёж бассейна в разрезе желателен, а также схемы бассейнов для Обязательной и других Программ. В случае несоответствия характеристик бассейна правилу FR 10, схемы и чертёж обязательны и должны быть высланы вместе с приглашением.

SS 24.2.1

Разметку дна и стенок бассейна.

SS 24.2.2

Расположение трибун относительно бассейна.

SS 24.2.3

Тип освещения.

SS 24.2.4

Открытое пространство для входа и выхода, включая назначенное место старта для движения в стартовую позицию.

SS 24.2.5

Тип имеющегося звукового оборудования.

SS 24.2.6

Альтернативные средства, оборудование, если требуется.

SS 24.2.7

Расписание соревнований с указанием включённых Программ (как в SS 4) и того, будут ли проводиться предварительные и финальные соревнования, в соответствии с SS 7.1 и SS 7.2.

ПРАВИЛА ДЛЯ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ

SSAG 1

Правила FINA для соревнований применяются во всех возрастных соревнованиях.

SSAG 2

Возрастные категории

SSAG 2.1

Все участники возрастных соревнований квалифицируются с 1 января до следующего 31 декабря по возрасту, достигнутому до завершения (12 ночи, полночь) 31 декабря в год соревнований.

SSAG 2.2

В Синхронном Плаваннии определены следующие возрастные категории:

12 лет и моложе;

13 – 15 лет;

16 – 18 лет;

Юниоры: 15 – 18 лет.

SSAG 3

Обязательная Программа для возрастных категорий

SSAG 3.1

Каждый участник должен выполнить две (2) обязательные фигуры. Одна группа из двух (2) дополнительных фигур выбирается жеребьёвкой, как указано в SS 8.3.

SSAG 3.2

Список фигур:

Группы фигур перечислены в Приложении 5 Правил для Синхронного Плаванния. Принимающие участие Федерации/Клубы могут, по взаимному согласию, выбирать фигуры из других возрастных категорий или группу для старших, в соответствии с уровнем подготовки участвующих спортсменов.

SSAG 3.3

Результат за все фигуры Обязательной Программы делится на общий коэффициент сложности группы и умножается на 10 (см. SS 12.2).

SSAG 4

В Дуэтах или Группках, все участники должны выполнять фигуры одной группы. Выбор группы свободный.

SSAG 5

Участники 12 лет и моложе не могут выйти из своей возрастной категории в дисциплинах из-за ограничения времени (Competitors 12 and under may not swim out of their age group for routine sessions because of the time limitation).

SSAG 6

Ограничения времени для возрастных групп, включая десять (10) секунд движения на суше, должны быть следующие:

	Соло	Дуэты	Группы	Комбинированная группа
12 лет и моложе	2:00	2:30	3:00	3:30 мин:сек
13, 14, 15 лет	2:30	3:00	3:30	4:00 мин:сек
16, 17, 18 лет	3:00	3:30	4:00	4:30 мин:сек
Юниоры: 15 – 18 лет	3:00	3:30	4:00	4:30 мин:сек

Должен быть допуск в пятнадцать (15) секунд больше или меньше выделенного времени.